

***Dies Domini* CENTRO STUDI per l'architettura sacra e la città
FONDAZIONE CARDINALE GIACOMO LERCARO**

Direttore arch. Claudia Manenti

ATTIVITA' SVOLTE ANNO 2018



Via Riva di Reno 57, Bologna
Tel.051-6566287

info.centrostudi@fondazioneleercaro.it www.centrostudi.fondazioneleercaro.it

All'interno della Fondazione Cardinale Giacomo Lercaro, Dies Domini CENTRO STUDI per l'architettura sacra e la città, si pone come un luogo di formazione, discussione e ricerca sulle tematiche inerenti alla relazione tra spazio sacro e città e intende portare alla riscoperta dell'opera e del pensiero del Cardinale Giacomo Lercaro nei confronti dell'urbanistica e dell'architettura.

La sua attività è volta a realizzare corsi, seminari, ricerche e pubblicazioni, con l'intento di approfondire il significato culturale del fare architettura e urbanistica nel contemporaneo, scegliendo come via la ricerca di percorsi di senso e di relazione con gli altri e con Dio.

ORGANICO

Direttore: Claudia Manenti

ATTIVITA' DEL *DIES DOMINI* CENTRO STUDI PER L'ARCHITETTURA SACRA E LA CITTA'

	NUMERO PARTECIPANTI
CONVEGNI	
BOLOGNA MODERNA: ARCHITETTURE E CHIESE NEL SECONDO NOVECENTO	280
LABORATORIO DI RILIEVO	
MISURARE IL SACRO	50
CORSI	
• ARCHITETTURA DELLE CHIESE (Diocesi di Imola)	40
•	
GRUPPI DI RICERCA	
• ORA ET LABORA: I DUE VOLTI DEL QUARTIERE PORTO DI BOLOGNA	5
• LE CHIESE DEL CARDINALE LERCARO	7
CONSEGNA OPERE AD AMATRICE E PESCARA DEL TRONTO Maria, La bellezza di un volto	250
VISITA GUIDATA 'TESORI NASCOSTI DELLA BOLOGNA CRISTIANA'	130
PARTECIPAZIONE CONVEGNI E CORSI	
• Parrocchia di Molinella "Tre preti nelle tempeste del secolo"	150
• Facoltà di Architettura Università La Sapienza di Roma, Master Progettazione degli edifici di culto	50
<u>TOTALE NUMERO PARTECIPANTI</u>	<u>962</u>
<u>TOTALE CONTATTI EMAIL: 3200</u>	

BOLOGNA MODERNA: ARCHITETTURE E CHIESE NEL SECONDO NOVECENTO.

**GIORNATA DI STUDI SULL'OPERA DI GLAUCO GRESLERI
15 novembre 2018**

(280 partecipanti)



architettibologna

con il patrocinio di



BOLOGNA MODERNA: ARCHITETTURE & CHIESE NEL SECONDO NOVECENTO

giornata di studi sull'opera di **Glauco Gresleri**

15 NOVEMBRE 2018 - ore 9:30

presso FONDAZIONE CARDINALE GIACOMO LERCARO
via Riva di Reno 55, Bologna Info: *Segreteria Centro Studi* tel. 051-6566287
e-mail: info@centrostudifondazionelelcaro.it

Programma:

Vescovo Ausiliare Emerito di Bologna **S.E. Mons Ernesto Vecchi:**
Chiesa e città negli anni dell'episcopato di Giacomo Lercaro (1952-1968)

Direttore Centro Studi per l'architettura sacra e la città **Claudia Manenti:**
L'architettura sacra di Bologna e i rapporti internazionali

Presidente Ordine degli Architetti di Bologna **Pier Giorgio Giannelli:**
Bologna e l'architettura

Ferruccio Canali: *Quaroni, Michelucci e Gresleri nella Firenze degli anni '50 del Novecento*

Giuseppe Carniello: *Dall'idea alla realizzazione: il cantiere come prolungamento dell'atelier*

Pier Luigi Cervellati: *Con Glauco: idee e progetti per il futuro di Bologna*

Alfio Filippi: *La liturgia come questione centrale della nuova architettura religiosa*

Giuliano Gresleri: *Le chiese di Glauco e l'architettura coi Maestri "attorno"*

Alessandro Marata: *L'"Eglise pour Bologne" di Le Corbusier*

Raffaele Mazzanti: *La politica dei quartieri: dal Libro bianco all'esperienza amministrativa*

Franco Purini: *Una chiesa romana*

Giancarlo Rosa: *Glauco Gresleri: l'ordine del progetto*

Conclusioni

ore 18:00

ISCRIZIONI:

*con adesione alla e-mail info@centrostudifondazionelelcaro.it

*per gli Architetti presso il portale Im@teria (Sono riconosciuti 7 CFP registrati dall'Ordine degli Architetti di Bologna su Im@teria)

*per gli Ingegneri presso il portale www.iscrizioneformazione.it (Sono riconosciuti 3 CFP registrati dall'Ordine degli Ingegneri di Bologna)

Con il contributo di:



LABORATORIO DI RILIEVO

MISURARE IL SACRO. SETTIMANA RESIDENZIALE DI STUDIO E RILIEVO DELLE CHIESE DI BOLOGNA PER GLI STUDENTI DELLA FACOLTA' DI ARCHITETTURA DI FERRARA

5-8-21 maggio 2018

(50 studenti, 2 tutor)

Dipartimento di Architettura di Ferrara
Corso di Rilievo e Tecniche della Rappresentazione 1b
Prof.ssa Manuela Inceri, Prof. Stefano Giannetti, Prof.ssa Uliva Velo

Dies Domini CENTRO STUDI per l'architettura sacra e la città
Fondazione Cardinale Giacomo Lercaro
Direttrice arch. Claudia Manenti

DA dipartimento architettura ferrara

5 - 8 e 21 maggio 2018
Workshop di rilievo dell'architettura
SAN FRANCESCO
CONVENTO DI SAN FRANCESCO_PIAZZA MALPIGHI 9, 40123 BOLOGNA

Si ringraziano:

CHIESA DI SAN FRANCESCO
Fra Marco Moroni

FONDAZIONE CARDINALE GIACOMO LERCARO
ISTITUTO VERITATIS SPLENDOR
Arch. Claudia Manenti
Direttrice Dies Domini CENTRO STUDI
per l'architettura sacra e la città
Fondazione Cardinale Giacomo Lercaro

Dot.ssa Paola Foschi

Chiesa di San Francesco, volte
ph. Antonio Cesari, Bologna

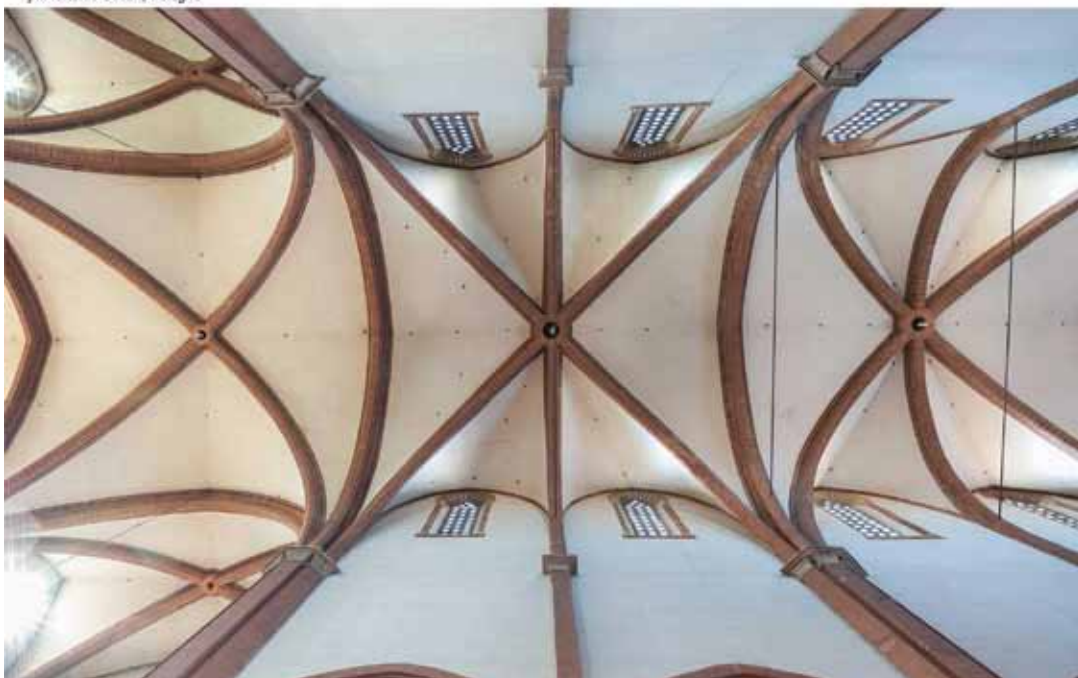
Rilievo strumentale a cura di: DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA DI FERRARA

Tutor Rilievo dell'Architettura: Matteo Filippini

Studenti senior: Riccardo Bozzino, Martina Celli, Davide Cirillo, Chiara Mezzabotta,
Greta Montanari, Martina Paoletti, Alessandro Scardino

Studenti Rilievo dell'Architettura:

Marco Aricò	Aurora Maltempo	David Pavanati	Gaia Spinelli
Elena Amiento	Chiara Marcanonio	Simone Pitton	Giovanni Tabanelli
Irene Bolzan	Filippo G.N. Marchetta	Francesca Pucci	Irene Tassinato
Francesca Braga	Vanessa Marchetti	Francesca Renato	Andreas G. Theodoridis
Martina Caracci	Anna Marcon	Anastasia Rinaldo	Monica Torresi
Stefano Costantini	Carlo Mariani	Marco Rivello	Michèle Trebbi
Giulia Giannuzzi	Valentina Materazzo	Andrea Rocca	Giulio Tufan
Maria Giuliano	Lisa Menai	Giuseppe Romano	Marco Tumino
Elisabetta Gravina	Valeria Messina	Caterina Rondina	Marielucia Tursi
Giorgia Guercioni	Marco Mimici	Saverio Ruscollo	Federica Vacco
Asia Maria Guggino	Margherita Montanari	Sara Rusticelli	Fabrizio Venenise
Giulia Francesca Iacovelli	Eleonora Morselli	Anna Sacchi	Sofia Venturi
Giorgio Ianzano	Emma Nastasi	Michèle Scariata	Pietro Vitale
Mattia Lamura	Yasmine Nouria	Federica Simoncelli	Silvia Zimarino
Anna Lazzarotto	Elena Padovani	Marika Andrea Siviero	Valerio Zuli
Ahbar ifan Malik	Linda Patunzi		



CONSEGNA OPERE AD AMATRICE E PESCARA DEL TRONTO

28-29 aprile 2019

in collaborazione con Ufficio Beni Culturali Diocesi di Imola

(250 partecipanti)

PERCORSI DI RIAVVICINAMENTO: ARTISTI CONTEMPORANEI A CONFRONTO CON IL MISTERO CRISTIANO

1° EDIZIONE

WWW.DEVOTIO.IT

28/29
APRILE 2018
AMATRICE
PESCARA
DEL TRONTO



**LE OPERE
REALIZZATE
IN DONO ALLE
COMUNITA'
COLPITE DAL
SISMA**

28 aprile 2018 • Centro di Comunità Sant'Agostino di Amatrice

ore 16.00
Saluti:

Presentazione delle opere e del progetto "Percorsi di Riavvicinamento"

mons. **STEFANO RUSSO**, Vescovo Diocesi di Fabriano

mons. **DOMENICO POMPILI**, Vescovo Diocesi di Rieti

Rappresentante, Diocesi di Ascoli Piceno

don **NAZZARENO GASPARRI**, parroco di Pescara del Tronto

don **SAVINO D'AMELIO**, parroco di Amatrice

VALENTINA ZATTINI, organizzatrice di DEVOTIO Bologna

Intervengono:

CLAUDIA MANENTI, responsabile Dies Domini Centro Studi

per l'architettura sacra e la città, Fondazione Card. Giacomo Lercaro Bologna

GIOVANNI GARDINI, Museo Diocesano Diocesi di Faenza-Modigliana

ore 18.00

Celebrazione Santa Messa e benedizione dell'opera in dono

"Miriam Porta del Cielo" di Ettore Frani

29 aprile 2018 • Chiesa di Pescara del Tronto

ore 11.30

Celebrazione Santa Messa dal Mons. Giovanni D'Ercole, Vescovo Diocesi

di Ascoli Piceno e benedizione dell'opera in dono "Odigitria" di Daniela Novello



DEVOTIO

Associazione di Promozione e
Sostegno delle Opere d'Arte

in collaborazione con:



Ufficio Beni Culturali Diocesi di Imola
Via S. Maria Maddalena 10, 40014 Imola (BO) - Tel. 0542/470111

ARCHITETTURA DELLE CHIESE ottobre-dicembre 2018

in collaborazione con Ufficio Beni Culturali Diocesi di Imola

(40 partecipanti)



ISTITUTO DI SCIENZE RELIGIOSE SAN PIER CRISOLOGO
UFFICIO BENI CULTURALI DIOCESI DI IMOLA

IN COLLABORAZIONE CON

DIES DOMINI-CENTRO STUDI PER L'ARCHITETTURA SACRA E LA CITTÀ'- FONDAZIONE LERCARO

CORSO ARCHITETTURA DELLE CHIESE

CORSO 2° ANNO 2018 - LE CHIESE DAL CONCILIO DI TRENTO AL VATICANO II

- 3 OTT. **GIULIANO GRESLERI** (STORIA DELL'ARCHITETTURA) **CHIESE DAL RINASCIMENTO AL BAROCCO**
10 OTT. **DON ANTONELLO CAGGIANO FACCHINI** (LITURGIA) **LITURGIA DEL CONCILIO DI TRENTO**
17 OTT. **ANDREA DALL'ASTA** (STORIA DELL'ARTE) **ARTE E LUOGHI LITURGICI DELLA CONTRORIFORMA**
24 OTT. **CLAUDIA MANENTI** (ARCHITETTURA) **ARCHITETTURA DEL SACRO TRA ILLUMINISMO E MOVIMENTO MODERNO**
7 NOV. **ANTONIO MARCHESI** (ARCHITETTURA) **ARCHITETTURA DEL MOVIMENTO LITURGICO IN GERMANIA**
14 NOV. **TINO GRISI** (ARCHITETTURA) **LE CHIESE DI EMILE STEFFANN**
21 NOV. **DON ANTONELLO CAGGIANO FACCHINI** (LITURGIA) **TRA MOVIMENTO LITURGICO E CONCILIO VATICANO II**
28 NOV. **CLAUDIA MANENTI** (ARCHITETTURA) **BOLOGNA E LE CHIESE DI PERIFERIA DEL CARDINALE LERCARO**
5 DIC. **VISITA ALLA CHIESA DI SAN GIOVANNI BATTISTA** (ARCH. GLAUCO GRESLERI) CON **CLAUDIA MANENTI**

CORSO 3° ANNO 2019 - IL PROGETTO DI UNA CHIESA NEL CONTEMPORANEO

IL CORSO SI TERRÀ IL MERCOLEDÌ DALLE 17.30 ALLE 19.30 PRESSO LA SEDE DELL'ISTITUTO SAN PIER CRISOLOGO, VIA MONTERICCO, 5/A, IMOLA.

ISCRIZIONI - LE ISCRIZIONI SONO ANNUALI. IL CORSO SI ATTIVA CON UN NUMERO MINIMO DI 30 ISCRITTI. LE PRESCRIZIONI AL 2° ANNO DEVONO AVVENIRE

ENTRO IL 25 SETTEMBRE 2018 INVIANDO I PROPRI DATI ALLA MAIL: ARCHITETTURA.CHIESE@LIBERO.IT. AI PARTECIPANTI VIENE CHIESTO UN CONTRIBUTO DI

65€ PER RIMBORSO SPESE DI SEGRETERIA (25€ PER CHI È GIÀ ISCRITTO AI CORSI DELL'ISTITUTO DI SCIENZE RELIGIOSE SAN PIER CRISOLOGO).

AGLI ARCHITETTI SONO RICONOSCIUTI 18 CFP CHE SARANNO REGISTRATI SU IM@TERIA DALL'ORDINE DEGLI ARCHITETTI DI BOLOGNA.

AI GEOMETRI SONO RICONOSCIUTI 18 CFP DAL COLLEGIO DEI GEOMETRI DI BOLOGNA.

PROGETTO CULTURALE A CURA DI CLAUDIA MANENTI



VISITE GUIDATE **TESORI NASCOSTI DELLA BOLOGNA CRISTIANA**

ottobre 2018

(130 partecipanti)



La Fondazione
Cardinale Giacomo Lercaro



festa
internazionale
della storia®

Visita ai tesori nascosti della Bologna cristiana
visita guidata gratuita a tre chiese del centro storico di Bologna
normalmente non visitabili

Ritrovo sabato 20 ottobre 2018 ore 9.30 al
piano terra della Fondazione Lercaro in via Riva Reno 55
Introduzione di Paola Foschi

Il santuario di Santa Maria della Visitazione

via Lame, 50

La chiesa originaria fu costruita nella prima metà del Cinquecento su di un ponte che all'epoca si affacciava sul canale di Reno. Importanti interventi, si ebbero nel corso del Settecento (1763-1764), su progetto dell'arch. Marcantonio Bianchini e nel corso del Novecento (1930-1931), su progetto dell'arch. Giuseppe Rivani. La facciata, in mattoni a vista, è rimasta incompiuta. L'apparato decorativo interno è opera di diversi pittori e scultori settecenteschi.



La chiesa di San Giuseppe del Borgo di Galliera

via san Giuseppe (angolo via Galliera)

Le testimonianze affermano che la chiesa nacque come piccolo oratorio nel 1129 appena fuori la cerchia dei Torresotti, successivamente ampliata fino a diventare agli inizi del 1300 il complesso monastico dei Padri Serviti. Nel 1566 passerà all'Ordine femminile delle suore di Santa Maria Maddalena fino alle soppressioni napoleoniche di fine settecento. La chiesa verrà sconsacrata e il complesso conventuale lottizzato e venduto ai privati dove avrà la sede tutt'ora attuale il teatro Arena del Sole.

La chiesa dei Santi Cosma e Damiano

via Begatto, 12

La piccola chiesa fu costruita nel 1641-44 quale luogo di culto di una compagnia di quindici Preti Secolari, detta Congregazione del Suffragio Sacerdotale. "Picciola, ma galante chiesuola", così la definì il Malvasia, ha una facciata semplice, con timpano e finestrone a mezzo cerchio. L'interno, elegante ed armonioso, è dipinto ad architetture da Flaminio Minozzi e Filippo Pedrini. La tela del presbiterio è opera di Domenico Pedrini.



Le tre chiese sono descritte nel volume "I tesori nascosti della Bologna cristiana", a cura di Paola Foschi, Bologna 2017, edito da Bononia University Press e pubblicato nella collana Dies Domini- Centro studi per l'architettura sacra e la città

ORA ET LABORA : I DUE VOLTI DEL QUARTIERE PORTO DI BOLOGNA

**un incontro al mese da ottobre 2016
(6 partecipanti)**

La proposta di ricerca storica intende approfondire il rapporto tra gli aspetti produttivi e quelli devozionali nel quartiere Porto di Bologna, territorio cittadino che più di altri è stato legato alla forza dell'acqua del Canale di Reno e alla sua potenzialità economica dai tempi medievali fino ad oggi. Un nome / una realtà economica cittadina: il porto e il canale Navile, il Cavaticcio e i mulini da grano e da riso, le gualchiere e i magli. Accanto e a volte legati a questa realtà si collocavano le chiese e gli oratori che soddisfacevano le esigenze di devozione e di preghiera dei cittadini oltre ai monasteri e ai conventi che raccoglievano le persone che avevano dedicato la loro vita al sacro, ma anche all'assistenza ai bisognosi di ogni tipo. Il territorio del quartiere che prende il nome dal porto delle navi, entro la cerchia dei viali, si può dividere in quadranti che uniscono i due aspetti da indagare. Ogni partecipante può scegliere un frammento di città e di questo approfondire la storia economica, sociale e religiosa, riscoprendone le peculiarità e la vita secolare, nonché trasformazioni e mutamenti.

COORDINAMENTO: dott.ssa Paola Foschi.

PARTECIPANTI: liberi professionisti e studiosi delle materie storiche

LE CHIESE DEL CARDINALE LERCARO A BOLOGNA (7 partecipanti)

Nel 50° dalla morte del Cardinale Lercaro sarebbe importante onorarne la memoria proponendo alla città che lo ha avuto come pastore una pubblicazione e una esposizione che porti in presenza la lucida attività di pianificazione urbanistica e di proposta architettonica relativa alle nuove chiese operate dal Cardinale, sottolineandone la finalità pastorale e la volontà della Chiesa di essere presente nelle periferie della città. L'appello di Papa Francesco di tornare a interessarsi delle periferie porta ancora maggiore attenzione all'opera di avanguardia e di grande lungimiranza avuta dal Vescovo bolognese.

COORDINAMENTO: arch.Claudia Manenti.

PARTECIPANTI: docenti, dottorandi e liberi professionisti esperti delle materie storiche e architettoniche.

