

***Dies Domini* CENTRO STUDI per l'architettura sacra e la città
FONDAZIONE CARDINALE GIACOMO LERCARO**

Direttore arch. Claudia Manenti

ATTIVITA' SVOLTE ANNO 2016



Via Riva di Reno 57, Bologna
Tel.051-6566287

info.centrostudi@fondazionelecaro.it www.centrostudi.fondazionelecaro.it

All'interno della Fondazione Cardinale Giacomo Lercaro, Dies Domini CENTRO STUDI per l'architettura sacra e la città, si pone come un luogo di formazione, discussione e ricerca sulle tematiche inerenti alla relazione tra spazio sacro e città e intende portare alla riscoperta dell'opera e del pensiero del Cardinale Giacomo Lercaro nei confronti dell'urbanistica e dell'architettura.

La sua attività è volta a realizzare corsi, seminari, ricerche e pubblicazioni, con l'intento di approfondire il significato culturale del fare architettura e urbanistica nel contemporaneo, scegliendo come via la ricerca di percorsi di senso e di relazione con gli altri e con Dio.

ORGANICO

Direttore: Claudia Manenti

ATTIVITA' DEL *DIES DOMINI* CENTRO STUDI PER L'ARCHITETTURA SACRA E LA CITTA'

	NUMERO PARTECIPANTI
CONVEGNI e SEMINARI	
• Seminario internazionale SIMBOLO E PROGETTO NELLE CHIESE CONTEMPORANEE	160
LABORATORIO DI RILIEVO	
MISURARE IL SACRO	50
CORSI	
• INTRODUZIONE ALL'ARCHITETTURA DELLE CHIESE	20
GRUPPI DI RICERCA	
• ORA ET LABORA: I DUE VOLTI DEL QUARTIERE PORTO DI BOLOGNA	7
• LE CHIESE DEL CARDINALE LERCARO	8
<u>TOTALE NUMERO PARTECIPANTI</u>	<u>245</u>
<u>TOTALE CONTATTI EMAIL: 3200</u>	

PUBBLICAZIONI

C.Manenti (a cura di) LA CHIESA NELLA CITTA' A 50 ANNI DAL CONCILIO VATICANO II, Bononia University Press, Bologna

C.Manenti ARCHITETTURA DELLE CHIESE PROVVISORIE, Bononia University Press, Bologna

CORSO DI FORMAZIONE

INTRODUZIONE ALL'ARCHITETTURA DI CHIESE

Febbraio - Marzo 2015

(20 partecipanti)

Organizzato con l'Ordine degli Ingegneri di Bologna

L'edificio sacro cristiano si presenta come uno spazio con alto valore simbolico e rappresentativo. La conoscenza dei principali elementi architettonici di cui è composto e dei riferimenti simbolici e liturgici da cui le forme materiche traggono fondamento, è di grande importanza per poter vivere consapevolmente tale spazio e, nel caso, intervenire in maniera adeguata a livello progettuale. Il corso intende fornire una conoscenza generale sui principali aspetti dell'architettura sacra, in modo da formare ad una lettura consapevole dei significati e delle forme proprie delle chiese cattoliche. Quali sono le peculiarità dello spazio sacro cristiano rispetto agli edifici del 'sacro naturale', quali sono le innovazioni in materia architettonica portate dal Movimento Liturgico, prima e poi dal Concilio Vaticano II, quali le principali sperimentazioni in materia di architettura cristiana contemporanea, sono i temi sui quali si svilupperà l'itinerario del corso. Il corso si rivolge a tutti coloro che sono interessati ad approfondire la conoscenza dell'edificio sacro. Il corso è, quindi, aperto a professionisti, studenti, sacerdoti e a persone amanti dell'arte e dell'architettura.



DOCENTE:

Claudia Manenti - architetto, direttore Centro Studi per l'architettura sacra e la città-Fondazione Lercaro

LABORATORIO DI RILIEVO

MISURARE IL SACRO. SETTIMANA RESIDENZIALE DI STUDIO E RILIEVO DELLE CHIESE DI BOLOGNA

16-19 aprile 2016

(50 studenti, 2 tutor)

**Facoltà di Architettura di Ferrara,
Corso di Rilievo e delle Tecniche di
Rappresentazione
A cura di Claudia Manenti e di Manuela
Incerti**

Per il QUINTO anno, l'esperienza di rilievo ha portato 50 studenti della Facoltà di Architettura di Ferrara a confrontarsi con il rilievo degli edifici ecclesiali della città di Bologna.

Il Laboratorio è stato coordinato dalla docente di Disegno e Rilievo Manuela Incerti ed è stato l'occasione anche per confrontare le differenti tecniche e strumentazioni di rilievo oggi disponibili.

PROGRAMMA: RILIEVO DEL COMPLESSO COLLEGIO DI SPAGNA

RILIEVO

16-19 APRILE 2016

INCONTRO

17 aprile ore 18.30

Claudia Manenti, Saluto e presentazione del Centro Studi



SEMINARIO INTERNAZIONALE

SIMBOLO E PROGETTO NELLE CHIESE CONTEMPORANEE

**18 marzo 2016, via Riva di Reno 57
(160 partecipanti)**

Il terzo Seminario Internazionale è stato un appuntamento di riflessione critica sul difficile percorso simbolico dell'architettura liturgica del XX secolo. Dopo anni di disinteresse per temi che ad esso rimandano, negli ultimi decenni il simbolo sta riscuotendo in architettura un incremento di attenzione, che segnala i cambiamenti di natura antropologica in corso, ma esige anche una matura consapevolezza delle ragioni della sua necessità avvertite da molti e degli sviluppi disciplinari che attorno ad esso e per la sua comprensione sono maturati nel corso del XX secolo. Nel contesto cattolico due possono essere ritenuti i riferimenti imprescindibili: Romano Guardini e le costituzioni dogmatiche del Concilio Vaticano II che hanno riconosciuto la rilevanza del linguaggio simbolico. All'importante richiamo non ha fatto, però, seguito un adeguato sviluppo, sia nella riflessione su e per l'architettura, sia nella pratica progettuale e artistica.

PROGRAMMA

Sessione I - METAFORA, ALLEGORIA
E SIMBOLO: PERCORSI DI
ARCHITETTURA DAL CONCILIO
VATICANO II

Sessione II - MISTAGOGIA E
ARTI VISIVE NEL PROGRAMMA
ICONOGRAFICO DELLA CHIESA
CONTEMPORANEA

Sessione III - FORMA E SPAZIO
DELLA CHIESA COME COMPONENTE
INTEGRANTE DEL RITO

COMITATO SCIENTIFICO

Claudia Manenti (coordinamento),
Maria Antonietta Crippa, Giovanni
Gardini, Andrea Longhi, Mons.
Giuseppe Russo



ORA ET LABORA : I DUE VOLTI DEL QUARTIERE PORTO DI BOLOGNA

un incontro al mese da ottobre 2016

La proposta di ricerca storica intende approfondire il rapporto tra gli aspetti produttivi e quelli devozionali nel quartiere Porto di Bologna, territorio cittadino che più di altri è stato legato alla forza dell'acqua del Canale di Reno e alla sua potenzialità economica dai tempi medievali fino ad oggi. Un nome / una realtà economica cittadina: il porto e il canale Navile, il Cavaticcio e i mulini da grano e da riso, le gualchiere e i magli. Accanto e a volte legati a questa realtà si collocavano le chiese e gli oratori che soddisfacevano le esigenze di devozione e di preghiera dei cittadini oltre ai monasteri e ai conventi che raccoglievano le persone che avevano dedicato la loro vita al sacro, ma anche all'assistenza ai bisognosi di ogni tipo. Il territorio del quartiere che prende il nome dal porto delle navi, entro la cerchia dei viali, si può dividere in quadranti che uniscono i due aspetti da indagare. Ogni partecipante può scegliere un frammento di città e di questo approfondire la storia economica, sociale e religiosa, riscoprendone le peculiarità e la vita secolare, nonché trasformazioni e mutamenti.

COORDINAMENTO: dott.ssa Paola Foschi.

PARTECIPANTI: liberi professionisti e studiosi delle materie storiche

LE CHIESE DEL CARDINALE LERCARO A BOLOGNA un incontro al mese da ottobre 2016

Nel 50° dalla morte del Cardinale Lercaro sarebbe importante onorarne la memoria proponendo alla città che lo ha avuto come pastore una pubblicazione e una esposizione che porti in presenza la lucida attività di pianificazione urbanistica e di proposta architettonica relativa alle nuove chiese operata dal Cardinale, sottolineandone la finalità pastorale e la volontà della Chiesa di essere presente nelle periferie della città. L'appello di Papa Francesco di tornare a interessarsi delle periferie porta ancora maggiore attenzione all'opera di avanguardia e di grande lungimiranza avuta dal Vescovo bolognese.

COORDINAMENTO: arch.Claudia Manenti.

PARTECIPANTI: docenti, dottorandi e liberi professionisti esperti delle materie storiche e architettoniche.

LA CHIESA NELLA CITTÀ A 50 ANNI DAL CONCILIO VATICANO II

Nel volume sono raccolti gli esiti degli incontri proposti dal Centro Studi nelle iniziative dell'Osservatorio sull'architettura Sacra e nel Seminario Internazionale che si è tenuto nel marzo 2014.

16 MAGGIO 216 PRESENTAZIONE PRESSO LA LIBRERIA COOP AMBASCIATORI

presentazione volume

LA CHIESA NELLA CITTÀ A 50 ANNI DAL CONCILIO VATICANO II

Lunedì 16 maggio 2016, ore 18.00
librerie.coop Ambasciatori
via Orefici 19, Bologna

Introduce
LEONARDO SERVADIO
giornalista *I luoghi dell'Infinito e Crocevia*

Intervengono
CLAUDIA MANENTI
curatrice della pubblicazione e direttore
Centro Studi per l'architettura sacra e la città
Fondazione Lercaro

FRANCESCO EVANGELISTI
direttore Settore Piani e
Progetto Urbanistici Comune di Bologna



Dies Domini
Centro Studi per l'architettura sacra e la città
Fondazione Card. Giacomo Lercaro



LIBRERIE.COOP

librerie.coop



Bononia University Press

C.Manenti ARCHITETTURA DELLE CHIESE PROVVISORIE, BUP, Bologna, 2016

Il tema delle chiese provvisorie è affrontato nei termini culturali che hanno condotto il Centro Studi a proporre nel luglio 2012, a un mese dal sisma dell'Emilia, il Laboratorio per la progettazione delle chiese provvisorie, al quale hanno preso parte 27 professionisti su base volontaria. Da questa esperienza culturale sono state poi edificate 5 chiese provvisorie nella Diocesi di Bologna. Nel volume vengono trattati i termini culturali del costruire provvisorio e viene ripercorsa l'esperienza di progettazione e costruzione delle chiese provvisorie nel bolognese.

