

***Dies Domini* CENTRO STUDI per l'architettura sacra e la città  
FONDAZIONE CARDINALE GIACOMO LERCARO**

**Direttore arch. Claudia Manenti**

## **ATTIVITA' SVOLTE ANNO 2014**



Via Riva di Reno 57, Bologna  
Tel.051-6566287

[info.centrostudi@fondazionelecaro.it](mailto:info.centrostudi@fondazionelecaro.it) [www.centrostudi.fondazionelecaro.it](http://www.centrostudi.fondazionelecaro.it)

All'interno della **Fondazione Cardinale Giacomo Lercaro, *Dies Domini* CENTRO STUDI per l'architettura sacra e la città**, si pone come un luogo di formazione, discussione e ricerca sulle tematiche inerenti alla relazione tra spazio sacro e città e intende portare alla riscoperta dell'opera e del pensiero del Cardinale Giacomo Lercaro nei confronti dell'urbanistica e dell'architettura.

La sua attività è volta a realizzare corsi, seminari, ricerche e pubblicazioni, con l'intento di approfondire il significato culturale del fare architettura e urbanistica nel contemporaneo, scegliendo come via la ricerca di percorsi di senso e di relazione con gli altri e con Dio.

## **ORGANICO**

Direttore: Claudia Manenti

Responsabile segreteria organizzativa e archivio: Valentina Momoli

## **SPONSOR**

Fondazione Del Monte



Acmar



# OSSERVATORIO SULL'ARCHITETTURA SACRA

## SEMINARIO INTERNAZIONALE LA CHIESA NELLA CITTA' A 50 ANNI DAL CONCILIO VATICANO II

**14 marzo 2014, via Riva di Reno 57**

Dall'Osservatorio 2012, che aveva come tema appunto "La chiesa nella città a 50 anni dal Concilio Vaticano II", è emerso il desiderio di confrontare i pareri e le posizioni espresse su eventuali ricerche e approfondimenti innovativi in merito alla presenza dei luoghi sacri nelle città europee.

Il Centro Studi insieme alla Fondazione Frate Sole ha quindi proposto il Seminario Internazionale, che, tramite la possibilità di partecipazione nella formula *call for paper* ha inteso chiamare a raccolta quanti in diverse sedi europee stanno affrontando in termini scientifici l'argomento in oggetto.

### PROGRAMMA

Introduzione: **Claudia Manenti**, *I luoghi della comunità cristiana nella città contemporanea*

SESSIONE I\_NUOVI SPAZI URBANI PER LE COMUNITÀ CRISTIANE

**Vincenzo Pace**, *Lo spazio ritrovato delle comunità ecclesiali*

Presentazione Casi-studio

SESSIONE II\_LA CHIESA NELLA COSTRUZIONE DELLA CITTÀ CONTEMPORANEA

**Maria Antonietta Crippa**, *Chiesa e spazio della città*  
Comunicazioni / Speakers

Presentazione Casi-studio



# CONVEGNI E SEMINARI

## IL RESTAURO DELLE CHIESE: TRA TECNICA E CULTURA

**Venerdì 16 maggio 2014**

La realizzazione e la comprensione delle diverse modalità del restauro dei monumenti storici nel contemporaneo necessita di una conoscenza sia degli aspetti tecnici propri della disciplina del restauro, sia delle modalità culturali attraverso cui avviene la relazione tra storia e attualità. Diverse modalità di avvicinarsi all'antico sono presenti nelle recenti pratiche di restauro degli edifici di culto e queste costituiscono la ricchezza e la difficoltà della materia.

Per affrontare il restauro degli edifici sacri cristiani è, infatti, necessario possedere alcune conoscenze specifiche sui significati simbolici e liturgici che qui trovano espressione e che sono il risultato di una sedimentazione di esperienze di una fede comunitariamente vissuta.

Il convegno intende proporre una riflessione sul tema del RESTAURO DELLE CHIESE a partire da casi concreti quali riferimento per una disamina più ampia sul significato e sulle opportunità che il restauro delle chiese oggi apre.

L'iniziativa si situa all'interno delle celebrazioni per il centenario della morte di Alfonso Rubbiani, promosse dal MIBAC - Direzione regionale per i beni culturali e paesaggistici dell'Emilia Romagna.

### **Programma:**

Marco Pretelli (architetto, Università di Bologna) - *La relazione tra attualità e storia nelle diverse modalità del restauro.*

Claudia Manenti (architetto, Centro Studi per l'architettura sacra e la città) - *Il restauro e ripristino post-sima delle chiese antiche.*

Roberto Terra (architetto) - *Il restauro della facciata di San Petronio a Bologna.*



# VISITA GUIDATA

## APPUNTAMENTI CON L'ARCHITETTURA SACRA DI BOLOGNA

**Sabato, 11 ottobre 2014**

**(100 partecipanti)**

Una visita guidata proposta dal Gruppo di Studio "Storia dell'Architettura Sacra" del **Dies Domini Centro Studi per l'architettura sacra e la città della Fondazione Cardinale Giacomo Lercaro**, a conclusione del percorso di ricerca durato tre anni e che ha visto coinvolte 17 persone. Il fine è quello di approfondire la conoscenza di alcune chiese che hanno segnato la storia di Bologna e dei suoi quartieri.



Le chiese sono illustrate dagli architetti che hanno condotto le ricerche storiche su di esse all'interno del gruppo di studio "Storia dell'architettura sacra" guidato dalla dott.ssa Paola Foschi. Di tali ricerche è inoltre in corso la pubblicazione a cura di Paola Foschi.



### **Madonna del Ponte delle Lame**

presentata dall'architetto Andrea Scimè

### **Santi Cosma e Damiano**

presentata dall' architetto Cristina Medici

### **S. Giuseppe del borgo di Galliera**

presentata dall' architetto Maria Barone



# **CORSI DI FORMAZIONE PROFESSIONALE**

## **MIGLIORAMENTO ANTISISMICO E RIPRISTINO POST-SISMA DELLE CHIESE STORICHE**

**Ottobre 2013-Febbraio 2014**

### **(41 partecipanti)**

Il corso intende fornire conoscenze specifiche in merito alla progettazione di opere di miglioramento antisismico e di ripristino degli edifici danneggiati dagli eventi sismici, particolarmente incentrati sulle caratteristiche e necessità degli edifici ecclesiali.

Il corso si rivolge a professionisti del settore della progettazione e restauro delle strutture storiche e a quanti si stanno preparando ad esserlo. Titolo di accesso: Laurea in Architettura e in Ingegneria Edile ed Edile-Architettura, Iscrizione ai corsi di laurea quinquennali di Architettura e Ingegneria Edile-Architettura.

Vista la natura del corso, molte lezioni si svolgeranno direttamente all'interno o nelle prossimità di edifici ecclesiali in maniera tale da poter verificare e applicare in maniera diretta le teorie proposte.

E' previsto il rilascio di un attestato di frequenza, che darà diritto a crediti formativi definiti dal proprio ordine professionale.

### **Coordinamento:**

Giovanni Cangì - ingegnere, libero professionista  
Claudia Manenti - architetto, direttore Centro Studi per l'architettura sacra e la città-Fondazione Lercaro

### **Corpo Docente:**

Marco Pretelli - docente, Scuola di Ingegneria-Architettura, Università di Bologna  
Valentina Baroncini - docente, Scuola di Ingegneria-Architettura, Università di Bologna  
Paola Foschi - storica dell'architettura, Archiginnasio  
Manuela Incerti - docente, Facoltà di Architettura di Ferrara  
Marco Franceschini - ingegnere, libero professionista  
Paolo Bonetti - avvocato, libero professionista  
Riccardo Gulli - docente, Scuola di Ingegneria-Architettura, Università di Bologna  
Roberto Terra - architetto, libero professionista

### **PROGRAMMA**

Moduli di ANALISI CRITICA

- 18.10.2013 La storia dell'edificio ecclesiale e il rilievo delle strutture
- 8.11.2013 Restauro e conoscenza del manufatto; visita alla chiesa di Ss. Vitale e Agricola (BO)
- 22.11.2013 Indagine e tecniche costruttive delle chiese storiche; visita alla basilica di S. Petronio (BO)
- 6.12.2013 Il comportamento sismico degli edifici ecclesiali; visita alla chiesa di S. Agostino (FE)

Moduli di INTERVENTI DI RIPRISTINO E MIGLIORAMENTO

- 17.01.2014 Interventi di ripristino post-sisma (1); visita alla chiesa Beata Vergine di Penzale (FE)
- 31.01.2014 Interventi di ripristino post-sisma (2); visita alla chiesa di S. Paolo di Mirabello (FE)
- 14.02.2014 Il miglioramento sismico; visita alla chiesa di S. Sebastiano di Renazzo (FE)



# MIGLIORAMENTO ANTISISMICO E RIPRISTINO POST-SISMA DELLE CHIESE STORICHE

**Ottobre - Dicembre 2014**

**(100 partecipanti)**

Il terremoto che ha colpito il territorio dell'Emilia nel maggio 2012 ha rivelato ancora una volta la grande fragilità degli edifici ecclesiali quando sottoposti a movimenti tellurici.

La conoscenza delle tecniche e delle modalità di recupero post-sisma, ma anche e soprattutto di miglioramento sismico, rappresenta una necessità per coloro che sono incaricati di praticare interventi di restauro e recupero degli edifici religiosi storici.

Il corso intende fornire conoscenze specifiche in merito alla progettazione di opere di miglioramento antisismico e di ripristino degli edifici danneggiati dagli eventi sismici, particolarmente incentrati sulle caratteristiche e necessità degli edifici ecclesiali.

E' previsto il rilascio di un attestato di frequenza, che darà diritto a crediti formativi definiti dal proprio ordine professionale.

## **Coordinamento:**

Giovanni Cangì - ingegnere, libero professionista  
Claudia Manenti - architetto, direttore Centro Studi per l'architettura sacra e la città-Fondazione Lercaro

## **Corpo Docente:**

Giovanni Cangì - ingegnere, libero professionista  
Marco Pretelli - docente, Scuola di Ingegneria-Architettura, Università di Bologna  
Valentina Baroncini - docente, Scuola di Ingegneria-Architettura, Università di Bologna



## **PROGRAMMA**

### **Moduli di analisi critica**

24.10.2014: La storia dell'edificio ecclesiale e la conoscenza del manufatto

07.11.2014 : Tecniche costruttive e comportamento sismico degli edifici ecclesiali

### **Moduli di interventi di ripristino e miglioramento**

21.11.2014: Interventi di ripristino post-sisma

05.12.2014: Il miglioramento sismico

# **GRUPPI di STUDIO**

## **CENOBIO ARCHITETTURA, SACRO E CITTA'**

**(20 partecipanti)**

Il tema dell'**architettura "significante"** è un argomento di grande interesse, soprattutto in un momento come quello odierno in cui spesso i gesti architettonici sono più attenti all'espressione formale che al suo significato e al corretto inserimento dell'opera nel contesto ambientale e sociale; tuttavia l'operare umano non può non portare in sé un qualche significato.

Con questa consapevolezza, il Cenobio è un'iniziativa rivolta a tutti coloro che hanno una qualche competenza in merito a queste tematiche (professionisti, studenti, ricercatori a vario titolo) e che desiderino confrontarsi e partecipare ad un'azione culturale sui temi dell'architettura e del sacro.

Il CENOBIO si vuole configurare come un luogo di incontro e di scambio, attraverso una modalità che vuole essere conviviale ma condurre a trattare con competenza argomenti di grande importanza e profondità. Gli incontri, a cadenza mensile, potranno essere guidati dai partecipanti stessi secondo le proposte che scaturiranno, oppure potranno essere invitati esperti di ambiti disciplinari con i quali si sente la necessità di confronto. Dagli incontri possono poi nascere iniziative culturali da promuovere nell'ambito delle attività del Centro Studi.

I partecipanti si ritrovano secondo un calendario di volta in volta stabilito.

Giovedì 13 dicembre 2013

Venerdì 23 gennaio 2014





## **RICERCA**

### **“IL CARDINALE LERCARO E IL SENSO DEL SACRO NELL’ARCHITETTURA E NELLA CITTA”**

**Coordinatrice: arch. Claudia Manenti**

La ricerca, giunta al quinto anno, si prefigge lo scopo di proporre una lettura sistematica dell’apporto dato dalla Chiesa di Bologna alla strutturazione e allo sviluppo delle periferie del capoluogo durante il periodo di episcopato del Cardinale Giacomo Lercaro (1953-1968) e alla nascita di una nuova architettura liturgica.

In particolare quest’anno si è intrapresa una attenta analisi delle **fonti archivistiche**.

#### **Archivi visitati:**

- Archivio Giovanni XXIII - Fondo Lercaro
- Archivio Mons. Gherardi
- Archivio Parrocchia S. Severino
- Archivio Arcivescovile







